

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al OCTAVO PRODUCTO, del 01 al 30 de octubre del presente año.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

### RESULTADOS OBTENIDOS

  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

#### Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.



Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar el Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes al Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para el Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Ensayos grupales virtuales de repertorio para el Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Concierto "Para Príncipes y Princesas".

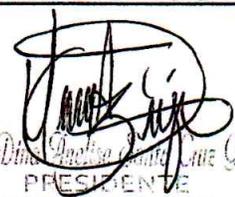
Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Concierto "Para Príncipes y Princesas".

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en el Concierto "Para Príncipes y Princesas", han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

### Actividades virtuales de Concierto "Para Príncipes y Princesas"

**octubre 2020**

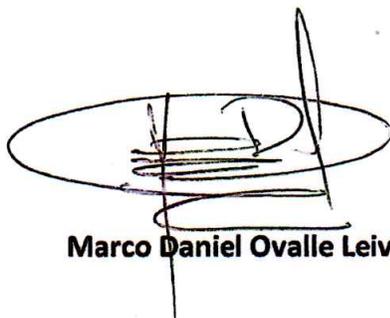
- 4 de octubre, concierto para el XXIII Festival del Centro Histórico, publicado en la página de la oficina del Centro Histórico.
- 6 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma **Zoom**
- 6 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".
- 7 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma **Zoom**
- 9 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional.
- 12 de octubre, ensayo de directores del proyecto Coros en Pandemia, realizado por la plataforma **Zoom**.
- 13 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma **Zoom**
- 14 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional.
- 14 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".
- 15 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma **Zoom**
- 16 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".

  
 Dada Dina Paulina María Lina Gómez  
 PRESIDENTE  
 JUNTA DIRECTIVA  
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA



- 19 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional.
- 21 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma **Zoom**
- 22 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma **Zoom**
- 23 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional.
- 31 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional.
- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para el Concierto "Para Príncipes y Princesas". (Contigo en la distancia - C. Portillo/Arr. A. Carbonell, Cobán – D. Bethancourt/A. Delgado, Vamos patria a caminar – O. Castillo/G. Echeverría, Como pájaros en el aire – P. Carbajal/Arr. L. Cangiano, Bella Guatemala – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, Frenesí – A. Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelejé – F. Pérez/Arr. F. Ortega, Din Din Wala – Canción Tradicional Garífuna/Arr. V. Salazar, Llegaré – R. Newman, El fantasma de la ópera – A. Weber, "Enredados Medley" – G. Slater). Los ensayos de repertorio coral y solista en Concierto "Para Príncipes y Princesas" se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto de la Concierto "Para Príncipes y Princesas". (Contigo en la distancia - C. Portillo/Arr. A. Carbonell, Cobán – D. Bethancourt/A. Delgado, Vamos patria a caminar – O. Castillo/G. Echeverría, Como pájaros en el aire – P. Carbajal/Arr. L. Cangiano, Bella Guatemala – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, Frenesí – A. Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelejé – F. Pérez/Arr. F. Ortega, Din Din Wala – Canción Tradicional Garífuna/Arr. V. Salazar, Llegaré – R. Newman, El fantasma de la ópera – A. Weber, "Enredados Medley" – G. Slater), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.

Atentamente,



**Marco Daniel Ovalle Leiva**



Gladys María Cruz Gálvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





*[Handwritten signature]*

Doña Diana Alejandra María Gómez Velasco  
PRESIDENTE  
Iglesia Evangélica  
CONGREGACIONAL DE GUATEMALA



*[Handwritten signature]*



*[Handwritten Signature]*  
PPRESIDENTE  
UNIDAD DIRECTIVA



*[Handwritten Signature]*

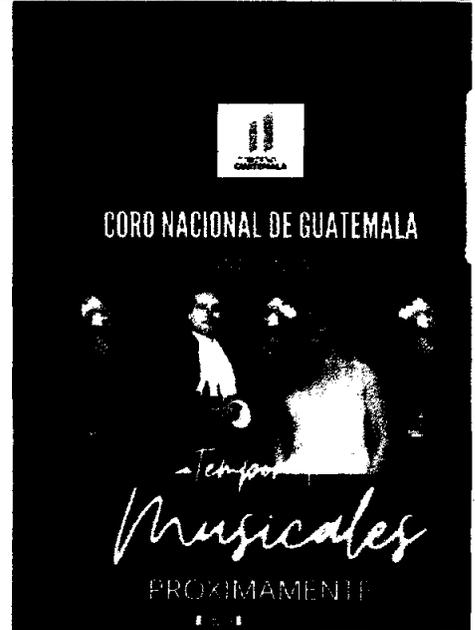




*[Handwritten Signature]*

Diana Diana Arce Santa Cruz  
 PRESIDENTE  
 JUNTA DIRECTIVA  
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

*[Handwritten Signature]*



**Coro Nacional de Guatemala**  
17,100 likes

Que tal amigos del Coro Nacional de Guatemala, les enviamos un fuerte abrazo y un saludo fraterno hasta sus hogares.

Les recordamos mantener el dista... ver más



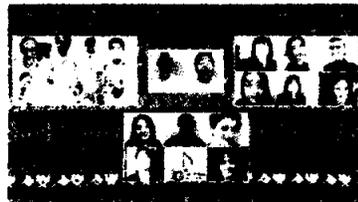
Me gusta Comentar Compartir

Me gusta Comentar Compartir

**Coro Nacional de Guatemala**  
17,100 likes

Les deseamos una buena semana y recomendamos seguir todos los protocolos para su bienestar personal y la de su familia.

Nosotros los integrantes del...



Me gusta Comentar Compartir

Me gusta Comentar Compartir

*[Handwritten signatures]*

Judith Díaz Arias Quintana (coord. Artística)  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA